

INDIANA JONES

&

ZPĚVY
DOMORODÝCH
KMENŮ



Abeceda (Nedvědi).....	3
Amazonka (Hop Trop)	4
Amerika (Lucie)	4
Anděl (Karel Kryl)	5
Batalion (Spirituál Kvintet)	5
Bedna od whisky (Miki Ryvola)	6
Bláznova ukolébavka (Pavel Dydovič)	6
Blues folsomské věznice (Greenhorns)	7
Buráky (Michal Tučný).....	7
Čokoláda.....	8
Dej mi víc své lásky (Olympic)	8
Dělání (Zdeněk Svěrák & Jaroslav Uhlíř)	9
Divoké koně (Jaromír Nohavica)	9
Dokud se zpívá (Jaromír Nohavica)	10
Drunken Sailor (Irish Rovers).....	10
Frankie Dlouhán (Nedvědi)	11
Hajný je lesa pán (Ať žijí duchové)	11
Hejna včel (Nedvědi)	12
Hejno vran (Wabi Ryvola)	12
Hlídač krav (Jaromír Nohavica)	13
Hodinový hotel (Mňága a Žďorp).....	13
Ho ho Watanay (Pavel Lohonka Žalman)	14
Hoja hoj (Noc na Karlštejně)	14
Hotel Hillary (Poutníci).....	15
Hrobař (Premiér).....	15
Hudsonský šifry (Wabi Daněk).....	16
Igelit (Brontosauři)	16
Jantarová země (Pavel Lohonka Žalman).....	17
Jarní kurýr (Miki Ryvola).....	17
Jdem zpátky do lesů (Pavel Lohonka Žalman).....	18
Jednou mi fotr povídá (Šakalí léta)	18
Jessie James	19
Ještě jedno kafe (Druhá tráva)	19
Johanka (Brontosauři).....	20
Kdyby tady byla taková panenka (Pavel Lohonka Žalman)	20
Když mě brali za vojáka (Jaromír Nohavica).....	21
Když náš táta hrál (Greenhorns)	21
Kometa (Jaromír Nohavica).....	22
Kozel (Jaromír Nohavica)	22
Kutil (Chinaski)	23
Láska je láska (Lucie Bílá)	23
Lojza a Líza (Michal Tučný).....	24
Mašinka (Semtex).....	24
Máňa Fonetická.....	25
Morituri te salutant (Karel Kryl)	25
Muchomůrky bílé - Houby (Garáž).....	26
My jsme potichu	26

Na kolena (Ivan Hlas)	27
Není nutno (Zdeněk Svěrák & Jaroslav Uhlíř)	27
Ostravo, Ostravo (Jaromír Nohavica).....	28
Panenka (Poutníci)	28
Pijte vodu (Jaromír Nohavica).....	29
Písek (Nezmaři)	29
Podsvětí.....	30
Pojďme se napít (Poutníci).....	30
Pochod marodů (Jaromír Nohavica)	31
Pochodové cvičení (Slávek Janoušek)	31
Pramen zdraví (Ať žijí duchové)	32
Pramínek vlasů (Jiří Suchý).....	33
Pušky a děla (Karel Kryl).....	33
Pytlík (Semtex)	34
Ročník 47 (Wabi Daněk).....	34
Rock'n'roll pro Beethovena (Ivan Hlas).....	35
Růže z papíru (Brontosauři).....	35
Rybičky	36
1.Signální (Chinaski)	36
Skřítkové, Zedníci (Zdeněk Svěrák & Jaroslav Uhlíř)	37
Slavíci z Madridu (Waldemar Matuška)	37
Slzy tvý mámy (Olympic)	38
Sovy v mazutu (Tři sestry)	39
Stánky (Brontosauři)	39
Šel pes do lesa (Brutus).....	40
Švorcák (Hop trop)	40
To tá Heřpa.....	41
Tři kříže (Hop Trop)	41
Už to nenapravím (Máci)	42
Velrybářská výprava (Pacifik)	42
Vlajka (Brontosauři)	43
Všech vandráků múza (Pavel Lohonka Žalman).....	43
Vzhůru na palubu (2 roky prázdnin).....	44
Whisky, to je moje gusto (Waldemar Matuška)	44
Zahrada ticha (Pavel Roth)	45
Zachraňte koně (Kamelot).....	45
Zátoka (Greenhorns).....	46
Zítř ráno v pět (<i>Jaromír Nohavica</i>)	46
Zrození hvězd (Kamelot)	47
Zvedněte kotvy (Rangers)	47
Život (Anežka Žárová).....	48
Carpe Diem (AG Flek).....	48
Rosa na kolejích (Wabi Daněk).....	49

Abeceda (Nedvědi)

Život **C** je jak abeceda, smysl **E** písmen, slov a **E7** vět,

někdo **Ami** našel, někdo hledá, život **F** je jak abe**G**ceda

a z ní **C** složíš **G** spoustu **C** vět.

A je **C** alej třešní z jara, alej **E** bílá jako **E7** pára,

B jsou **Ami** barvy zahrad v září, i tu **F** kytku čeká **G** stáří.

C jsou cesty tam i zpátky, někdy dlouhý, někdy krátký,

D je doma někde v koutě, tam, kde končej všechny poutě.

E je Eva, první žena, pro hřích z ráje vyhoštěná,

F je faleš sestra zrady, k té se raděj obrať zády.

G jsou gesta, nemá slova, a za ty se všechno schová,

H jsou hvězdy, co se třpytí, nevyrovná se jim kvítí.

CH je chleba z žitných lánů, skýva chudých, skýva pánů,

I je inkoust první řádky, co si čmáral do pohádky.

J je jizva v srdci skrytá, život jizvy nepočítá,

K je kámen nezestárne, ale člověk má to marné.

L je láska, slabé chrání, za peníze není k mání,

M je matka, má tě ráda, i když pláče, i když strádá.

N je nouze, přepych střídá, často po ní chodí bída,

O je omyl, to se stává, čekáš pád a přijde sláva.

P je pravda, maják v bouři, nikdy oka nezamhouří,

R je radost, malé ptáče, co si je tak žitím skáče.

S je smutek, husté vrásky, často bývá z velké lásky,

T je touha, voda živá, její pramen v každém zpívá.

U je úžas dětských očí nad tím, že se země točí,

V je hořká vůně hlíny, každý musí mezi stíny.

Z(et) je **C** zemřít a tak tedy, Z(et) je **E** konec abe**E7**cedy

někdo **Ami** našel, někdo hledá, život **F** je jak abe**G**ceda

a z ní **C** stvoříš **G** celý **C** svě

Amazonka (Hop Trop)

Byly krásný naše **G**plány,
byla jsi můj celej **Hmi**svět,
Amičas je vzal a nechal **G**rány,
sta **Ami**rší jsme jen o pár **D**let.

Tenkrát byly děti malý,
ale život utíká,
už na "táto" slyší jinej,
i když si tak neříká.

®: Nebe modrý zrcad**G**lí se
v **E**řece, která všechno **Ami**ví,
Cstejnou barvou jakou **G**měly
t**Ami**voje oči džíno**D**vý.

Kluci tenkrát, co tě znali,
všude, kde jsem s tebou byl,
"Amazonka" říkávali,
a já hrdě přisvědčil.

Tvoje strachy, že ti mládí
pod rukama utíká
vedly k tomu, že ti nikdo
"Amazonka" neříká.

®:

Zlatý kráse cingrlátek,
jak sis časem myslela,
vadil možná trampskej šátek,
nosit dáls' ho nechtěla.

®: Teď jsi víla z paneláku,
samá dečka, samej krám,
já si přál jen, abys byla
pořád stejná, přísahám,
Amipořád stejná, přísa**G**hám

Amerika (Lucie)

GNandej mi **D**do hlavy tvý **Ami**brouky
A Bůh nám seber bezna**G**děj
V duši zbylo **D**světlo z jedny **Ami**holky
Tak mi teď za to vyna**G**dej

Zima a **D**promarněný **Ami**touhy
Do vrásek stromů padá **G**děšť
Zbejvaj roky **D**asi ne moc **Ami**dlouhý
Do vlasů mi zabroukej**C**... pa pa pa **G**pá
pa pa pa **Emi**pá, pá pa pa **G**pá
pa pa pa **Emi**pá, pá pa pa **G**pá

Tvoje oči jenom žhavý tóny
Dotek slunce zapadá
Horkej vítr rozezní mý zvony
Do vlasů ti zabrou**C**ká
pa pa pa pá, pa pa pa pá, pá pa pa pá ..

Na obloze křídla tažnejch ptáků
Tak už na svý bráchy zavolej
Na tváře ti padaj slzy z mraků
A Bůh nám sebral beznaděj

V duši zbylo světlo z jedný holky
Do vrásek stromů padá děšť
Poslední dny hodiny a roky
Do vlasů ti zabrouká...
pa pa pa pá, pa pa pa pá, pá pa pa pá ..

Anděl (Karel Kryl)

CZ rozmláče Aminýho kostela

Cv krabici s G7kusem mýdla

Cpřinesl jsem Ami si anděla C polámali G7 mu
křídla C

díval se na mě oddaně já měl jsem
trochu trému, tak vtiskl jsem mu do dlaně
lahvičku od parfému

®: CA proto Ami prosím věř mi

Cchtěl jsem ho G7žádat

Caby mi Ami mezi dveřmi C pomohl G7 hádat

Cco mě čeká Ami a G7 nemine C

Cco mě čeká Ami a G7 nemine C

Pak hlídali sme oblohu pozorující ptáky
debatující o Bohu a hraní na vojáky
Do tváře jsem mu neviděl
pokoušel si ji schovat
to asi ptákům záviděl že mohou poletovat

®:

Když novinky mi sděloval u okna do ložnice
já křídla jsem mu ukoval z mosazný nábojnice
A tak jsem pozbyl anděla on oknem uletěl mi
Však přítel prý mi udělá nového z mojí helmy

®:

Batalion (Spirituál Kvintet)

®1: AmiVíno C

máš a Gmarky Amitánku

dlouhá C noc G se Ami pro Emi hý Ami ří Víno máš
a chvilku spánku díky díky verbíři

AmiDříve než se rozední

kapitán k Cosedlání G rozkaz Ami dává Emi

Ami ostruhami do slabin ko G ně

Ami po Emi há Ami ní

Tam na straně polední čekají ženy
zlaťáky a sláva
do výstřelů karabin zvon už vyzvání

®2: AmiVíno na Ckuráž a G pomilovat

marky Amitánku zítra do Bur Cgund bata Glion

Ami za Emi míří Ami

Víno na kuráž a k ránu dvě hodinky spánku
díky díky vám královští verbíři

Rozprášen je batalion poslední vojáci
se k zemi hrouť, na polštáři z kopretin
budou večně spát

Neplač sladká Marion

verbíři nové chlapce přivedou ti

za královský hermelín padne každý rád

®2:

®1:

Bedna od whisky (Miki Ryvola)

Ami Dneska už mě **C**fóry ňák **A**mi nejdou přes
E7pysky

Ami Stojím s dlouhou **C**kravatou na **A**mi bedně
E7vod whis**A**mi ky.

Stojím s dlouhým **C**vobojkem jak **A**mi stájovej
E7pinč.

Ami Tu kravatu **C**co nosím mi **A**mi navlík
E7soudce **A**mi Linč.

Ⓜ: **A**Tak kopni do tý **D**bedny at' **E**panstvo
ne**A**čeká
jsou dlouhý schody do **D**nebe a štre**E**ka
daleká**A**.

Do nebeskýho **D**báru já su**E**cho v kr**A**ku mám.
Tak kopni do tý bed**D**ny at' **E**na cestu se **A**dám.

Mít tak všechny bedny od whisky vypitý.
postavil bych malej dům na louce ukrytý.
postavil bych malej dům a z okna koukal ven
a chlastal bych tam s Billem a chlastal by tam Ben.
Ⓜ:

Kdyby si se hochu jen pořád nechtěl rvát.
Nemusel jsi dneska na týhle bedně stát.
Moh' si někde v suchu tu svoji whisky pít
nemusel si hochu na krku laso mít.
Ⓜ:

Když jsem štípnul koně a ujel jen pár mil
nechtěl běžet dokavád se whisky nenapil
zatracená smůla zlá a zatracenej pech
když kůň cucá whisku jak u potoka mech.
Ⓜ:

Až kopneš do tý bedny, jak se to dělává
do krku ti zůstane jen dírka mrňavá.
Jenom dírka mrňavá a k smrti jenom krok.
mám to smutnej konec - a whisky ani lok

Ⓜ: Tak kopni do tý bedny at' panstvo nečeká
jsou dlouhý schody do nebe a štreka daleká.
Do nebeskýho báru já sucho v krku mám.
Tak kopni do tý bedny...

Bláznova ukolébavka (Pavel Dydovič)

DMáš má ovečko**A** dávno spát
Gi **G**píseň ptáků**D** končí
kvůli nám přestal vítr vát jen mūra zírám zvenčí
Já**A** znám její zášť tak**G** vyhledej skryš
zas**A** má bílej plášť a**G** v okně je**A** mříž

Ⓜ: **D**Máš má ovečko**A** dávno spát
a**G** můžeš hrát ty mně**E** můžeš hrát
Vždyt**D** přijdou se**G** ptát,
zítra zas**D** přijdou se**G** ptát
jestli ty v**D** mých představách**G** už**D** mizíš

Máš má ovečko dávno spát
dnes máme půlnoc temnou
Ráno budou nám bláznům lhát
že ráda snídaš se mnou
Proč měl bych jim lhát, že jsem tady sám
když tebe mám rád, když tebe tu mám.

Blues folsomské věznice (Greenhorns)

Můj **G**děda bejval blázen, texaskej ahasver,
a na půdě nám po něm zůstal **G7**ošoupanej
kvér,
ten **C**kvér obdivovali všichni kámoši z oko**G**lí
a **D7**máma mi říkala:"Nehraj si s tou pisto**G**lí!"

Jenže i já byl blázen, tak zralej pro malér,
a ze zdí jsem sundával tenhleten dědečkův
kvér,
pak s kapsou vyboulenu chtěl jsem bejt chlap
all right
a s holkou vykutálenou hrál jsem si na Bonnie
and Clyde.

Ale udělat banku, to není žádněj žert,
sotva jsem do ní vlítnul, hned zas vylít' jsem jak
čert,
místo jako kočka já utíkám jak slon,
takže za chvíli mě veze policejní anton.

Ted' okno mřížovaný mi říká, že je šlus,
proto tu ve věznici zpívám tohle Folsom Blues.
pravdu měla máma, radila:"Nechod' s tou
holkou!",
a taky mi říkala:"Nehraj si s tou pistolkou!"

Buráky (Michal Tučný)

GKdyž Sever válčí s Jihem a **C**zem jde do
vál**G**ky
v polích místo bavlny ted' **A**rostou bodlá**D**ky.
GVe stínu u silnice vidíš **C**z Jihu vojá**G**ky,
jak válejí se s kvérem a **D**louskaj burá**G**ky.

®: **G**Hej hou, hej hou, nač **C**chodit do vál**G**ky.
Je lepší doma sedět a **A**louskat burá**D**ky.
GHej hou, hej hou, **C**nač chodit do vál**G**ky.
Je lepší doma sedět a **D**louskat burá**G**ky.

Plukovník sedí v sedle, volá: "Yankeeové
jdou!",
ale mužstvo v trávě leží, že prej už dál
nemohou.
Pan plukovník se otočí a koukne do dálky,
kde jeho slavná armáda tam louská buráky.

®:

Až tahle válka skončí a jestli budem žít.
Své milenky a ženy pak půjdem políbit.
Když zeptají se: "Hrdino, cos dělal za války?"
"Já, flákal jsem se s kvérem a louskal buráky."

®:

®:

Čokoláda

Nade mnou by jeden **C** brečel, ale mně není do zpěG vu

Sedím tu doma každý večer, když jiní mají randevů.

Rodiče za dítě mě mají, krmějí mě cukrovím, když se však čokolády najím, tak jim na to odpovím.

®: K čemu je mi čokoG láda, ta mi dobře neděC lá..., já chci mítí chlapce G ráda, i když nejsem dospěC lá.

K čemu je mi čokoláda, ta mi dobře nedělá..., já chci mítí chlapce ráda, i když nejsem dospělá.

Jednou byl zas u nás zmatek, no co se asi mohlo stát, holčička malá měla svátek a příbuzenstvo přišlo přát. Přinesli čokoládu tety, bratranec, sestřenice, strýc, cožpak jsem capart pětiletý, začla jsem křičet z plných plic.

®:

Jednou zas prodávali losy, zrovna u nás před školou, říká se losy štěstí nosí, a tak to zkusím s tombolou.

Když přinesli mi na podnose čokoládovou Venuši, chytla jsem prodavače losů a zařvala mi do uší.

®:

Dej mi víc své lásky (Olympic)

Ami Vymyslel jsem spoustu napadů, C aů, co Ami podporujou dobrou nálaG du, E aů, Ami hodit klíče do kanálu, D sjet po zadku Dmi holou skálu, Ami v noci chodit E strašit do hraAmi du, aů. G

Dám si dvoje housle pod bradu, aů, v bílé plachtě chodím pozadu, aů, úplně melancholicky, s citem pro věc jako vždycky vyrábím tu hradní záhadu, aů.

®: C Má drahá, dej mi víc, E má drahá, dej mi víc, Ami má drahá, F dej mi víc své C lásky, G aů, C já nechci skoro nic, E já nechci skoro nic, Ami já chci jen F pohladit tvé C vlásy, E aů.

Nejlepší z těch divnejch nápadů, aů, mi dokonale zvednul náladu, aů, natrhám ti sedmikrásky, tebe celou s tvými vlásy zamknu si na sedm západů, aů.

®:

Dělání (Zdeněk Svěrák & Jaroslav Uhlíř)

GKdyž máš srdce zjhlé, Ckdyž máš potíže

GTak dej cihlu k cihle, Ctěsto do díže

AmiUpeč Dtřeba chleba, Gpostav Emitřeba zeď

CŽal se Dkrásně vstřebá, Gzačni Emis tím
hned teď

CZačni Ds tím hned Gted'

CDělání, Ddělání Gvšechny smutky Emizahání

CDělání, Ddělání je Glék

CDělání, Ddělání Gto nám úsměv Emizachrání

CDělání, Ddělání je Glék

Divoké koně (Jaromír Nohavica)

AmiJá viděl Dmidivoké Amikoně, Cběželi

Dmisoumra Amikem,

AmiJá viděl Dmidivoké Amikoně, Cběželi

Dmisoumra Amikem,

DmiVzduch Amitěžký Dmibyl a divně Amivoněl

G#dimtabá Fkem.

DmiVzduch Amitěžký Dmibyl a divně Amivoněl

E7tabá Amikem.

Běželi, běželi, bez uzdy a sedla, krajinou řek a hor
Běželi, běželi, bez uzdy a sedla, krajinou řek a hor
Sper to čert, jaká touha je to vedla za obzor
Sper to čert, jaká touha je to vedla za obzor

Snad vesmír nad vesmírem, snad lístek na věčnost,
Snad vesmír nad vesmírem, snad lístek na věčnost,
naše touhu ještě neumírej, sil máme dost
naše touhu ještě neumírej, sil máme dost.

V nozdrách sládne zápach klisen na břehu jezera,
V nozdrách sládne zápach klisen na břehu jezera,
milování je divoká píseň večera
milování je divoká píseň večera.

Stébla trávy sklání hlavu, staví se do šiku,
Stébla trávy sklání hlavu, staví se do šiku,
král s dvořany přijíždí na popravu zbojníků
král s dvořany přijíždí na popravu zbojníků.

chtěl bych jak divoký kůň běžet běžet, nemyslet na návrat,
chtěl bych jak divoký kůň běžet běžet, nemyslet na návrat,
s koňskými handlíři vyrazit dveře, to bych rád
s koňskými handlíři vyrazit dveře, to bych rád.

Já viděl divoké koně....

Dokud se zpívá (Jaromír Nohavica)

CZ Těšína Emivyjíždí Dmivlaky co Fčtvrthodi

Cnu, Emi, Dmi, G

Cvčera jsem Eminespal a Dmiani dnes

Fnespočinu, C, Emi, Dmi, G

Fsvatý GMedard, můj Cpatron, ťuká si na

čeGlo,

ale Fdokud se Gzpívá, Fještě se Gneumřelo. C,

Emi, Dmi, G, C

Ve stánku koupím si housku a slané tyčky,
srdce mám pro lásku a hlavu pro písničky,
ze školy dobře vím, co by se dělat mělo,
ale dokud se zpívá, ještě se neumřelo, hóhó.

Do alba jízdenek lepím si další jednu,
vyjel jsem před chvílí, konec je v nedohlednu,
za oknem míhá se život jak leporelo,
ale dokud se zpívá, ještě se neumřelo, hóhó.

Stokrát jsem prohloupil a stokrát platil draze,
houpe to, houpe to na housenkové dráze,
i kdyby supi se slítali na mé tělo,
tak dokud se zpívá, ještě se neumřelo, hóhó.

Z Těšína vyjíždí vlaky až na kraj světa,
zvedl jsem telefon a ptám se:"Lidi, jste tam?"
A z veliké dálky do uší mi zaznělo,
/: že dokud se zpívá, ještě se neumřelo. ./

Drunken Sailor (Irish Rovers)

Ami What shall we do with a drunken sailor

whGat shall we do with a drunken sailor

whAmiat shall we do with a drunken sailor

early Emiin the mAmiorning?

@: HAmiooray and up she rises hGooray and up
she rises

hAmiooray and up she rises early Emiin the
mAmiorning.

Put him in the longboat till he's sober...

Shave his belly with a rusty razor...

Put him in bed with captain's daughter...

That's what we do with a drunken sailor..

Frankie Dlouhán (Nedvědi)

CKolik je smutného když F mraky černé C jdou
lidem nad hlaGvou F smutnou dála C vou
já slyšel příběh, který F velkou pravdu C měl
za čas odleGtěl, F každý zapomCněl

®: měl kapsu G7 prázdnou Frankey Dlouhán
po státech F toulal se jen C sám
a že byl F veselej tak C každej měl ho G rád G7
tam ruce F k dílu mlčky přiloží
a C zase jede Ami dál a Dmi7 každej,
kdo s ním G chvílku byl, tak F dlouho G se pak
C smál

Tam kde byl plač tam Franky hezkou píseň měl
slzy neměl rád, chtěl se jenom smát.
A když pak večer ranče tiše usínaj
Frankův zpěv jde dál nocí s písni dál ...

®:

Tak Frankyho vám jednou našli, přestal žít,
jeho srdce spí, tiše smutně spí.
Bůh ví jak, za co tenhle smíšek konec měl,
farář píseň pěl, umíraček zněl

®:

Hajný je lesa pán (Ať žijí duchové)

CHajný je E lesa F pán,
Dmi zvěří je D milo G7 ván
EHajný je lesa A král
a F každej pytlák G se ho vždycky C bál.

Recitativ:

Co se As děje, les mi hoří
nebo řadí kuny, tchoří ?
CŽe by pytlák lesní pych ?
Já tu meškám v pantoflích.

As Klidně zůstaňte v domácí obuvi
F klukům to nevadí, G dívky vás omluví,

děti: Máme výborný plán, tímto jste k němu
zván
dejte nám stromů pár a dejte nám je třeba jako
dar.

Hajný – recitativ:
Sekerečku vem a setni! Copak to jde? Les je
státní!
Zadarmo se nezíská. Z toho koukaj želízka!

dítě – sólo:
Slibuju za kluky, slibuju za holky:
za každý strom dáme sto malých do školky.

Hajný – sólo:
Tomu já říkám plán, tímto je ujednán.

Hajný je lesa pán, je mládeží a zvěří milován.
Áááá..
Hajný je lesa pán, je mládeží a zvěří milován.

(... hajný je lesa král, co slíbil to nám dal ...)

Hejna včel (Nedvědi)

Ami Nějak umírá nám **G** láska,
my jako **F** hejna divejch vč **E** el, jdeme **Ami** dál.
Ami Každěj vztah je vlastně **G** sázka,
každý **F** ráno může **E** zmizet, my jdeme **Ami** dál.

®: **Ami** Řekněte kdopak za to **G** může,
kdo z nás má **F** právo něco **E** brát,
Ami kdo učí lidi znovu **G** dýchat,
kdo na vo **F** jáky chce si **E** hrát.

Už zase bohatejch je spousta
a čím víc peněz, lásky míň, jdeme dál.
A tak nám zbývá jenom doufat,
že už zítra budem dál, budeme dál.

Nějak umírá nám láska,
my jako hejna divejch včel, jdeme dál . .

Hejno vran (Wabi Ryvola)

F Když nad pasekou **B** vzlétne hejno vran, hejno
vran, **F** hejno vran,
a léta pyl je dávno **B** vyprodán, **C** podzim
se hlásí chladem **F** jasných ran.
Tím ránem prochází se sám a sám, kdo městu
dávno sbohem dal.

®: A tak se touláš trávou **A7** spálenou, nevíš,
jak rozloučit se s **Dmi** létem,
díváš se na kraji **B** nu vzdálenou, **C** kterés'
dal celý život **F** svůj.

Nad hlavou zakrouží ti hejno vran, hejno vran,
hejno vran,
a bílých hvězd je všude oceán, přece si
nepostavíš pod ně stan,
budeš spát pod širákem jak tě znám, i když už
podzim přichází.

®:

Hlídač krav (Jaromír Nohavica)

CKdyž jsem byl malý, říkali mi naši:"Dobře se
uč a jez chytrou kaši,
Faž jednou vyrosteš, Gbudeš doktorem Cpráv.

Takový doktor sedí pěkně v suchu,
bere velký peníze a škrábe se v uchu,"
Fjá jim ale na to řekl:"ChGci být hlídačem
Ckrav."

®: Já chci Cmít čapku s bambulí nahoře,
jíst kaštany a mýt se v lavoře,
Fod rána po celý Gden zpívat si Cjen,
zpívat si: pam pam pam C, F, G, C ...

K vánocům mi kupovali hromady knih,
co jsem ale vědět chtěl, to nevyčetl jsem z nich:
nikde jsem se nedozvěděl, jak se hlídají krávy.

Ptal jsem se starších a ptal jsem se všech,
každý na mě hleděl jako na pytel blech,
každý se mě opatrně tázal na moje zdraví.

®:

Dnes už jsem starší a vím, co vím,
mnohé věci nemůžu a mnohé smím,
a když je mi velmi smutno, lehnu si do mokré
trávy.

S nohama křížem a s rukama za hlavou
koukám nahoru na oblohu modravou,
kde se mezi mraky honí moje strakaté krávy.

®:

Hodinový hotel (Mňága a Žďorp)

CTlusté koberce plné Emiprachu
Apoprvé s holkou, Ftrochu Gstrachu
Ca stará dáma od vedle zas Emivyvádí
Azbyde tu po ní zvadlé Fkapradí
a pár Gprázdných flašek

veterán z legií nadává na revma
vzpomíná na Emu, jak byla nádherná
a všechny květináče už tu historku znají,
ale znova listy nakloní a poslouchají
vzduch voní kouřem.

®: Ca svět je
Emisvět je jenom hodinový Ahotel
a můj Fpokoj je Gstudený a Cprázdný

®:

vezmu si sako a půjdu do baru
absolventi kurzu nudy, pořád postaru
kytky v klopě vadnou, dívám se okolo po
stínech:
Kterou? No přeci žádnou!

vracím se pomalu nahoru
cestou potkávám ty, co už padají dolů
a vedle v pokoji někdo šeptá:"Jak ti je?"
za oknem prší a déšť stejně nic nesmyje...

®:

Ho ho Watanay (Pavel Lohonka Žalman)

DSpinkej můj maličký

Cmáš v očích Dhvězdičky

dám ti je Cdo vlasů tak Gusínej tak Dusínej

DHo ho Watanay Cho ho DWatanay

ho ho CWatanay Gkiokena Dkiokena

Sladkou vůni nese ti noční motýl z paseky
vánek ho políbá už usíná už usíná

V lukách cosi zavoní rád jezdíš na koni
má barvu havraní jak uhání jak uhání

V dlani motýl usína hvězdička už zhasíná
vánek co ji k tobě nes až do léta ti odlétá

Hoja hoj (Noc na Karlštejně)

GChceš-li Cna světě Dbýti převe Gsel

Gzvol si Cnejlepší, Dze všech řeme Gsel.

Chceš-li okouzlit dívku nevinou
staň se vojákem, staň se hrdinou.

®: GHoja hoj, Choja hoj v D7králi máme

zas Gtání

Hoja hoj,hoja hoj Bůh nás zachrání
Hoja hoj,hoja hoj hmoždíře a palcáty
Hoja hoj,hoja hoj holky vokatý.

Rány na buben, máš-li ve vínku
nesmíš zaváhat ani vteřinku.

Sláva až přílbu tvójí pozlatí
stal ses mužem tím co se neztratí.

®:

®:

Hotel Hillary (Poutníci)

Tvař se **Ami** trochu nostalgicky, už tě nikdy nepotkám,
F máš to jistý **G** provždycky, nastav **Ami** uši vzpomínkám,
jak tě znám, i v tuto chvíli měl bys řeči pepný,
jak **F** tenkrát, když nám **G** tvrdili, že je **Ami** vítr stříbrný.

®: A **F** tváře měli kožený, my jim zdrhli z průvodu,
zaho **Dmi** dili lampióny a **D** našli hospodu,
a **F** v ní svýho Jacquese Brela a s ním smutek z cizích vin
a **Dmi** žádostivost těla a pak **D** radost z volovin,
a ta nám **Ami** zbejvá.

Po večerech pro diváky dělali jsme kašpary,
pak na zemi dva spacáky - náš Hotel Hillary,
slavný sliby jsme už znali, i to, jak se neplní,
a cenzoři nám kázali o správným umění.

®:

A tak válčím s nostalgií, bují ve mě jako mech,
a pořád všechno slibují starý hesla na domech,
ty jsi splatil všechny dluhy, i za Hotel Hillary,
a já vyhážu ty černý stuhy funebrákům navzdory.

®: Vždyť mají tváře kožený, my jim zdrhnem z průvodu,
zahodíme lampióny a najdem hospodu,
a v svýho Jacquese Brela a s ním smutek z cizích vin
a žádostivost těla a pak radost z volovin,
/: a ta nám zbejvá. :/

Hrobař (Premiér)

V **G** mládí jsem se učil hrobařem
Emi jezdit s hlínou, jezdit s trakařem
C kopat hroby byl můj ide **D7** ál **C**, **D7**

Jezdit s hlínou, jezdit s vozíkem
s černou rakví, bílým pomníkem
toho bych se nikdy nenadál.

Že do módy přijde kremace
černejš hrobař bude bez práce
toho bych se nikdy nenadál nenadál.

Kolem projel vůz milionáře
záblesk světel pad mi do tváře,
marně skřípěj kola brzdící.

Stoupám vzhůru stoupám ke hvězdám
tam se s černou rakví neshledám,
sbohem bílé město zářící.

Sbohem moje mesto
vzpomínat budu presto
jak jsem poznal tvůj smích a tvůj pláč
Na na na

Hudsonský šífy (Wabi Daněk)

Ten kdo **A_{mi}** nezná hukot vody
lopatkama **C** vířený ako **G** já, jako **A_{mi}** já
Kdo hudsonský slapy nezná
sírou **G** pekla sířený Ať se **A_{mi}** na hudsonský
G šífy najmout **A_{mi}** dá, **G** jo **G#** ho **A_{mi}** ho

Ten kdo nepřekládal uhlí, šíf když na
mělčinu vjel, málo zná, málo zná
Ten kdo neměl tělo ztuhlý
až se nočním chladem chvěl
Ať se na hudsonský šífy najmout dá, jo ho ho

Ⓜ: **F** Ahoj, páru tam **A_{mi}** hod',
ať **G** do pekla se dřívě **A_{mi}** dohrabem
G Jo **G#** ho **A_{mi}** ho, **G** jo **G#** ho **A_{mi}** ho

Ten kdo nezná noční spěvy
zarostlenejch lodníků, jako já, jako já
Ten kdo cejtí se bejt chlapem, umí dělat rotyku
Ať se na hudsonský šífy najmout dá, jo ho ho
Ten kdo má na bradě mlíko,
kdo se rumem nevopil, málo zná, málo zná
Kdo necejtíl hrůzu z vody, kde se málem utopil
Ať se na hudsonský šífy najmout dá, jo ho ho

Ⓜ:

Kdo má roztrhaný boty,
kdo má pořád jenom hlad, jako já, jako já
Kdo chce celý noci čuchat
pekelního ohně smrad, ať se na hudsonský šífy
najmout dá, jo ho ho,
kdo chce zhebnout třeba zejtra,
komu je to všechno fuk,
kdo je sám, jako já
Kdo má srdce v správným místě,
kdo je prostě prima kluk
Ať se na hudsonský šífy najmout dá, jo ho ho

Ⓜ:

Igelit (Brontosauři)

D Ukrytý v stínu lesa, **A** igelit,
to kdyby přišel **G** k ránu **D** déšť.
Pod hlavou, boty, nůž,
tá **A** tovou bundu šitou z mas **D** káčů.
K ránu se mlhy zvednou **A** a ptáci volaj
Hele, lidi **G** sví **D** tá, pak větvičky si nalámou
na **A** oheň aby uvařili **D** čaj.

Ⓜ: A všichni se **H_{mi}** znaj, **A₇** znaj, **D** znaj
a blázněj a **G** zpí **D** vaj, a po cestách **H_{mi}** dál,
A₇ dál, **D** dál hledaj **E_{mi}** normální **D** svět.

Ukrytý v stínu lesa k večeru
znavený nohy skládaj, kytara zpívá o tom,
jak dřív bylo líp, ten, kdo neví, nepochopí,
nepromíjí čas nic, všechno vrátí, ta chvilka,
co máš na život ti uplyne
jako od ohýnků dým.

Ⓜ:

...Ukrytý v stínu lesa igelit,
to kdyby přišel k ránu déšť

Jantarová země (Pavel Lohonka Žalman)

Do Ami splašenejch C koní už zase lovci

Ami střílí

ulicí je C ženou dolů k ohradám Emi zítra jako

Dmi vloni hra je pro ně Ami dohraná

bujný hlavy Dmi skloní někam do Ami trávy

®: Dmi Krá - až si kabát Ami změni

Dmi krá - bílé vrány odletí Ami Dmi krá - v

Jantarový Ami zemi

přistanou F v jiném století Emi Dmi Ami Dmi Ami

Zamčený jsou stáje kat už hřívý stříhá

lovčí král je v kapli po stý korunován

sníh pomalu taje těla stromů se probouzí

v Jantarový zemi bude zas co pít

Jarní kurýr (Miki Ryvola)

C Dunění kopyt F večer slychávám C,

údolím jarní Emi kurýr jede k E7 nám

v peře Ami jích řeka G zvoní a F jarem vítr E7 voní

přijíždí Ami jarní G kurýr F dobře E ho Ami znám

Ami Ví celej G kraj to ví

F veze k nám G jaro v F brašně E7 sedlový Ami

Už zase dou krajem vánky voňavý

obouvám svoje boty toulavý

Dobře ví moje milá i kdyby víla byla

tyhle toulavý boty nezastaví

Mám boty toulavý ty ani kouzlem nezastaví

Musím jít, mraky táhnou nad hlavou

musím jít stopou bílou toulavou

Neplakej že se ztratím já do roka se vrátím

Prošlápám cestu domů jarní trávou

Víš ty to dobře víš ty moje boty

nezastavíš

Jdem zpátky do lesů (Pavel Lohonka Žalman)

Ami7 Sedím na kolejích

D které nikam nevedou G, C, G koukám na
kopřetinu jak miluje se s lebedou

Mraky vzaly slunce zase pod svou ochranu G,

Emi Jen ty Ami nejdeš holka zlatá

D kdypak já tě dostanu G D

®: G Z ráje my vyhnání Emi z ráje, kde není

už Ami7 místa C7 prej něco se G chystá D G Z

ráje nablýskaných Emi plesů jdem zpátky

do Ami7 lesů. C Za nějakej G čas D

Vlak nám včera ujel ze stanice do nebe
málo jsi se snažil málo šel jsi do sebe
Šel jsi vlastní cestou to se dneska nenosí
i pes kterej chce přízeň
napřed svýho pána poprosí

®:

Už tě vidím z dálky jak mávaš na mě korunou
jestli nám to bude stačit zatleskáme na druhou
Zabalíme všechny co si dávaj rande
za branou, v ráji není místa
možná v pekle se nás zastanou

Jednou mi fotr povídá (Šakalí léta)

A Jednou mi fotr A7 povídá

D zůstali jsme už sami dva,

že E si chce začít taky trochu žít. A

Nech si to projít palicí

a nevracej se s vopicí

snaž se mě hochu trochu pochopit.

®: Já E šel, šel dál baby, A kam mě pán bůh
zval

já E šel, šel dál baby a D7 furt jen tancoval.

Na A každý divný hranici, D na policejní stanici,

E hrál jsem jenom Rock'n Roll for You. A

Přiletěl se mnou černej čáp,
zobákem dělal rockin' klap
a nad kolípkou Elvis Presley stál.
Obrovskej bourák v ulici,
po boku krásnou slepici
a lidi šeptaj přijel nějakej král.

®:

Pořád tak nějak nemohu,
chtít štěstí za nohu
a nemůžu si najít klidnej kout.
Blázniví ptáci začnou řvát
a nový ráno šacovat
a do mě vždycky pustí silnej proud.

®:

Jessie James

Jessie GJames chlapík byl Hodně Clidí
vodpraGvil

Vlaky přepadával Drád
Boháčům uměl brát chudákům dával zas
Přál bych vám
abyste ho mohli Gznát

®: Jó CJessie ženu svou tady Gnechal ubohou
a tři děcka říkám Dvám

Ale Gtenhle přítel hadí ten Cvám Jessie Gzradí
Já vím tenkrát v Dnoci prásk ho Gsám

Jednou vám byla noc měsíc tenkrát svítil moc
Když tu vláček zůstal stát
Kdekdo ví že ten vlak přepad James kabrňák
Jessie sám se svým bráchou akorát

®:

Jedenkrát Jessie James sedí doma za stolem
A svým dětem vypráví
Robert Ford v nočních tmách
Přiblíží se jako vrah
a von vám Jessie Jamese odpraví

®:

Ještě jedno kafe (Druhá tráva)

Máš Amisladkej dech a oči, kterým Gpatří
svatozář,
a Fvlasý máš jak hedvábí, když je E7vhodíš na
polštář,
ale Amijá se o tvou lásku ani Gvděčnost
neprosím,
ty Fděkuješ jen hvězdám a jseš E7věrná jenom
jim.

®: FJeště jedno kafe bych si E7dal,
Fještě jedno kafe, kruciE7nál, než pojedu
Amidál.

Tvůj táta, to je vandrák a od přírody zběh
a místo písmen učí tě jen dorovnávat dech,
a taky házet nožem a držet pospolu
a brada se mu třese, když se nosí ke stolu.

®:

Tvá sestra hádá z ruky a tvá máti jakbysmet
a ty sama umíš všechno, co je mimo tenhle
svět,
a tvá rozkoš nezná hranic, děvče s hlasem
skřivana.,
jen tvý srdce je jak moře - samý tajemství a
tma.

®:

Johanka (Brontosauři)

S **Ami** hlavou **Emi** skloně **Dmi** nou lidí zástup se
tu **Ami** dívá
nebe **Emi** nad hla **Dmi** vou slyšíš **G** dětskej
Ami pláč
jenom s vírou svou stojí dívka plavá bílá
oheň nad sebou jenom s pravdou dál

®: Hej **E7** muži přidej **Ami** oheň studí vždyť
E7 lidé se nudí **Ami** jen
ať **E7** plameny nesou **F** správu zlou
jak **C** skončil soudnej **G** den s Johankou **Ami**

Dík svůj dal ti král celá Francie si zpívá
to se osud smál smutek utíká
s naší Johankou ke štěstí se země dívá
vítr zprávu vál že se dýchat dá

®:

S hlavou skloněnou lidí zástup se tu dívá
nebe nad hlavou slyšíš dětskej pláč
popel s vánkem ví co se v dívčím srdci skrývá
hra se zastaví jiná začíná

®:

Kdyby tady byla taková panenka (Pavel Lohonka
Žalman)

/: **C** Kdyby tady byla taková panenka,
G7 která by mě chtě **C** la,:/
/:kte **F** rá by mi chtěla sy **C** na vychovati,
G7 přitom pannou bý **C** ti.:/

/:Kdybych já ti měla syna vychovati,
přitom pannou býti,:/
/:ty by jsi mi musel kolébku dělati,
do dřeva netíti.:/

/: Kdybych já ti musel kolébku dělati,
do dřeva netíti,:/
/:ty bys mi musela košiličku šíti
bez jehly a nití.:/

/:Kdybych já ti měla košiličku šíti
bez jehly a nití,:/
/:ty by jsi mně musel žebřík udělati
až k nebeské výši.:/

/:Kdybych já ti musel žebřík udělati
až k nebeské výši,:/
/:lezli bysme spolu, spadli bysme dolů,
byl by konec všemu.:/

Když mě brali za vojáka (Jaromír Nohavica)

Ami Když mě brali za voCjáka

G stříhali mě dohoCla.

Dmi Vypadal jsem jako Ami blbec

E Jak ti všichni dokoFla,

Gla, Cla, Gla, Ami jak ti všichni Edoko Amila.

Zavřeli mě do kasáren,
začali mě učit
jak mám správný voják být
a svou zemi chránit.

Na pokoji po večerce
ke zdi jsem se přitulil.
Vzpomněl jsem si na svou milou
krásně jsem si zabulil.

Když přijela po půl roce,
měl jsem zrovna zápal plic,
po chodbě furt někdo chodil,
tak nebylo z toho nic

Major nosí velkou hvězdu,
před branou ho potkala.
Řek jí, že má zrovna volný kvartýr
Tak se sbalit nechala.

Neplačte, vy oči moje,
ona za to nemohla,
protože mladá holka lásku potřebuje,
a tak si k lásce pomohla.

Co je komu do vojáka,
když ho holka zradila.
Na shledanou, pane Fráňo Šrámků,
písnička už skončila.
La, la, la, jakpak se Vám líbila?
La, la, la, nic moc extra nebyla ..

Když náš táta hrál (Greenhorns)

Když Gjsem byl chlapec malej, tak metr nad
zemí,

Cscházeli se farmáři tam Gu nás v přízemí,
mezi nima můj táta u piva sedával

D7 a tu svoji nejmilejší Ghrál. C, G, D7, G

Teď už jsem chlap jak hora, šest stop a palců
pět,
už jsem prošel celý Státy a teď táhnu zpět,
kdybych si ale ve světě moh' ještě něco přát,
tak zase slyšet svého tátu hrát.

Ta písnička mě vedla mým celým životem,
když jsem se toulal po kolejích, žebral za
plotem,
a když mi bylo nejhůř, tak přece jsem se smál,
když jsem si vzpomněl, jak náš táta hrál.

To všechno už je dávno, táta je pod zemí,
když je noc a měsíc, potom zdá se mi,
jako bych od hřbitova, kam tátu dali spát,
zase jeho píseň slyšel hrát.

Kometa (Jaromír Nohavica)

Ami Spatřil jsem kometu, oblohou letěla,
chtěl jsem jí zazpívat, ona mi zmizela,
Dmi zmizela jako laň **G7** u lesa v remízku,
C v očích mi zbylo jen **E7** pár žlutých penízků.

Penízky ukryl jsem do hlíny pod dubem,
až příště přiletí, my už tu nebudem,
my už tu nebudem, ach, pýcho marnivá,
spatřil jsem kometu, chtěl jsem jí zazpívat.

®: **Ami** O vodě, o trávě, **Dmi** o lese,
G7 o smrti, se kterou smířit **C** nejde se,
Ami o lásce, o zradě, **Dmi** o světě
a **E** o všech lidech, co kdy **E7** žili na téhle **Ami**
planetě.

Na hvězdném nádraží cinkají vagóny,
pan Kepler rozepsal nebeské zákony,
hledal, až našel v hvězdářských triedrech
tajemství, která teď neseme na bedrech.

Velká a odvěká tajemství přírody,
že jenom z člověka člověk se narodí,
že kořen s větvemi ve strom se spojuje
a krev našich nadějí vesmírem putuje.

®: Na na na ...

Spatřil jsem kometu, byla jak reliéf
zpod rukou umělce, který už nežije,
šplhal jsem do nebe, chtěl jsem ji osahat,
marnost mne vysvlékla celého donaha.

Jak socha Davida z bílého mramoru
stál jsem a hleděl jsem, hleděl jsem nahoru,
až příště přiletí, ach, pýcho marnivá,
my už tu nebudem, ale jiný jí zazpívá.

®: O vodě, o trávě, o lese,
o smrti, se kterou smířit nejde se,
o lásce, o zradě, o světě,
bude to písnička o nás a kometě ..

Kozel (Jaromír Nohavica)

Byl jeden **G** pán ten kozla **C** měl
velice **D7** si s ním rozuměl **G**
Měl ho moc rád, opravdu **C** moc
Hladil mu **D7** fous na dobrou noc **G, D7, G**
Jednoho dne se kozel splet
rudé tričko pánovi sněd
Když to pán zřel, zařval jejé
Svázal kozla na koleje

Zapískal vlak, kozel se lek
To je má smrt, mečel mek mek
Jak tak mečel, vykašlal pak
Rudé tričko, čímž stopnul vlak.

Kutil (Chinaski)

Jsem Ekutil
mám malou F#midílnu víc Amě nezajíEmá
mý Ehobby je moje práce
šťastnej F#mičlověk kažAdej kdo to tak Emá
mám Eženu
je mladá F#mikrásná chytArá přivětiEvá
má jednu malinkatou Echybu
že si F#mise mnou vůAbec nepovíEdá

A tak F#mihledám holku sdílnou
co by chtěla kluka s dílnou
Aabych nebyl Hsám H7
E, F#mi, A, E E, F#mi, A, E

Láska je láska (Lucie Bílá)

GZas je tu jaro je tu, lidé Cšílí
GLíbaj se jak o život navzá Cjem
Tohle Amiznáme, zas tu Cmáme
DMáj ten divnej měsíc
Všichni na Petřín

Zas je tu zima je tu, lidé šílí
Líbaj se jak o život navzájem
Tohle známe, zas tu máme
Leden ten divnej měsíc
Všichni na Petřín

®: GLáska je Cláska C, H
AmiKdyž choděj kluci s holka Dma
GLáska je Cláska C, H AmiKdyž choděj kluci s
kluka Dma
A holky s holkama

Zas je tu podzim je tu, lidé šílí
Líbaj se jak o život navzájem
Tohle známe, zas tu máme
Říjen ten divnej měsíc
Všichni na Petřín

®:

My dvě divný holky to pozorujem ze křoví
Co lidi všechno dělaj z toho jsme teda hotový
Koukaj si z oka do oka, ochutnávaj si hlavy
My řveme smíchy ve křoví, to nás děsně baví
To tuhle jeden inženýr furt koktal láskou ko-ko
A pak si gumou z podprdy div nevystřelil oko
Venku je třeba zima, lidi tu lezou nahý
Po Petříně se válej šílenci z celý Prahy
Bejby, ó bejby
A jejich plnejch Petřín

Mácha má štěstí, Že je kamenej, Jinak by už
nestál, Smíchy by řval A byl by v pase zlomenej
Láska je láska ...

Lojza a Líza (Michal Tučný)

Lojzo? Hej Lojzo!

Ano, Lízinko.

Dojdeš pro vodu?

Už běžím.

No proto.

Vědro E má ve dně A díru, milá Lízo, milá Lízi,

vědro E má ve dně A díru, milá Lí H7zo, jak

Ehrom.

Tak jí ucpi, milý Lojzo, milý Lojzo, milý Lojzo,
tak ji ucpi, milý Lojzo, milý Lojzo, ucpi jí.

A čím jí mám ucpat ... řekni čím.

Kouskem slámy milý Lojzo ... kouskem slámy.

Jenže sláma je dlouhá ... dlouhá.

Tak jí utni .. utni jí.

A čím ji mám utnout ... řekni čím.

Sekerou ji utni ... sekerou.

Sekera je moc tupá ... tupá.

Tak jí nabruš ... nabruš jí.

A čím ji mám brousit.. řekni čím.

Vem si borusek .. brousek.

Jenže borusek je suchý .. suchý.

Tak jej namoč ... smoč ho.

A čím ho mám smáčet ... řekni čím.

Zkus vodu ... vem si vodu.

A všem ji mám přinést .. řekni v čem.

Vem si vědro ... vědro.

Vědro má ve dně díru ... jako hrom.

Mašinka (Semtex)

Ⓜ: CJede jede mašinka kouří Ese jí z komínka C

jede je Fde do dále Gveze samý Evožralý C

jede je Fde do dále Gveze samý Evožralý C,E,C

2x

Neusínej nechod' spát, neusínej nechod' spát
až do rána bílýho my budem zpívat a budem
hrát

až do rána bílýho my budem zpívat a budem
hrát

Lásko má jsi jediná, do třinácti nevinná
vyhrnu si rukávy praštím s tebou do trávy
vyhrnu si rukávy praštím s tebou do trávy

Ⓜ:

Přijde ke mně průvodčí kleštičkama zatočí
lístky prosím –nemám prasím,jak to prasím – to
máte tak:

Ⓜ:

Jel jsem jednou tramvají a pod sedačkou potají
přistoupila starší dáma, přisedla mi darbujána.

Ⓜ:

Máňa Fonetická

Chtěl bych Cmít s tebou Fdítě, Máňo Cmá.

Chtěl bych Emimít s tebou Fdítě, Máňo Gmá.

Chtěl bych Fmít s tebou Cdítě, chtěl bych Dmimít s tebou Fdítě, chtěl bych Cmít s tebou Fdítě Máňo Cmá.

Chcjel bych mjať s tebe Coca, Máňo má.

Ja chačů s Tibjó ribjótka, Máňo má.

Tiňg t'ang t'ong rákos bejby, Máňo má.

Aj dlajk tu hev jór bejby, Máňo má.

Ž vudre avek tua lanfa, Máňo má.

Ich mechthe eine kleine kindr, Máňo má.

Morituri te salutant (Karel Kryl)

Cesta je Amiprach a Gšperk a Dmiudusaná Amihlína Ca šedé Fšmrouhy G7kreslí do vlaCsů

a z hvězdných Dmidrah má Gšperk co Ckamením

se Emispína Amia pírka Gtouhy

z Emikřidel pega Amisů.

Cesta je bič, je zlá jak pouliční dáma, má v ruce štítky a pase staniol, a z očí chvíč jí plá, když háže do neznáma, dvě křehké snítky rudých gladiol.

GSeržante písek je bílý jak paže Daniely

Amipočkejte chvíli mé oči uviděli

Gtu strašne dávnou vteřinu zapomnění

AmiSeržante mávnou G7a budem zasvěceni

CMorituri te salutant E, morituri te salutant ...

Tou cestou dál jsem šel, kde na zemi se zmítá a písek víří křídla holubí a marš mi hrál zvuk děl co uklidnění skrýtá, a zvedá chmýří které zahubí.

Cesta je tér a prach a udusaná hlína mosazná včelka od vlkodlaka Rezavý kvér, můj prach a sto let stará špína a děsně velká bíla oblaka.

®:

Muchomůrky bílé - Houby (Garáž)

C Člověk ze zoufalství F snadno pomaGte se

C muchomůrky bílé F budu sbírat v Dmi lese

C o-o-Fó-ó C, F

Muchomůrky bílé - bělejší než sněhy
sním je k ukojení své potřeby něhy
o-o-ó-ó

Neprocitnu tady - až na jiným světě
muchomůrky bílé budu sbírat v létě
o-o-ó-ó - muchomůrky bílé
o-o-ó-ó - muchomůrky bílé

My jsme potichu

My jsme C potichu, my jsme potichu, my

neGřvem! My neřvem!

My jsme potichu, my jsme potichu, my neřvem!
My neřvem!

F My ten bordel neděláme, C do postele

uleháme G se svým děvčetem! My ten bordel
neděláme, do postele uleháme se svým
děvčetem

Na kolena (Ivan Hlas)

Táhněte do C háje, všichni Ami pryč,
chtěl jsem jít C do ráje a nemám Ami klíč,
jak si tu C můžete takhle Ami žrát,
ztratil jsem F holku, co ji mám G rád.

Napravo, nalevo, nebudu mít klid,
dala mi najevo, že mě nechce mít,
zbitej a špinavej, tancuju sám,
váš pohled káravej už dávno znám.

Ⓜ: Pořád jen [:F na kolena, na kolena, :] C já já
já,
pořád jen [:F na kolena, na kolena, :] C já já já,
pořád jen [:F na kolena, na kolena, :] C je to
Ami tak, a vaše F saka vám posere G pták.

Cigáro do koutku si klidně dám,
tuhletu pochoutku vychutnám sám,
kašlu vám na bonton, vejmysly chytřejch hlav,
sere mě Tichej Don a ten váš tupej dav.

Ⓜ: Pořád jen na kolena, na kolena, ...
a tenhle barák vám posere pták.

Není nutno (Zdeněk Svěrák & Jaroslav Uhlíř)

GNení nutno, není nutno, aby bylo přímo
vese Ami lo,
DZ hlavně nesmí býti smutno, natož aby se
breče G lo. D

Chceš-li, trap se, že ti v kapse zlaté mince
nechřestí,
nemít žádné kamarády, tomu já říkám neštěstí.

Ⓜ: Nemít Emi prachy - G nevadí, nemít Emi srdce
- G vadí,
zažít Emi krachy - G nevadí, zažít Emi nudu - C to
D vadí.

GNení nutno, není nutno, aby bylo přímo
vese Ami lo,
DZ hlavně nesmí býti smutno, natož aby se
breče G lo. D

GNení nutno, není nutno, aby bylo přímo
vese Ami lo,
DZ hlavně nesmí býti smutno, natož aby se
breče G lo. D

Ostravo, Ostravo (Jaromír Nohavica)

Dmi, A7, Dmi, A7, Dmi A7, Dmi,A7,Dmi

Dmi, B, C, F, Gmi, Dmi, A7, Dmi

Dmi, B, C, F, Gmi, Dmi, A7, Dmi/A7

DmiOstravo, OstraA7vo,

město mezi městy, Dmihořké A7moje štěstí.

DmiOstravo, OstraA7vo,

černá hvězdo nad hlaDmivou.

CPán Bůh rozdal jiným Fměštům všecku krásu,

Gmiparníky na řekách a A7dámy všité do

atlasu.

DmiOstravo - srdce ruA7dé,

zpečetěný osuDmide. /A7/Dmi

Dmi, A7, Dmi, A7, Dmi A7, Dmi, A7, Dmi

Dmi, B, C, F, Gmi, Dmi, A7, Dmi

Dmi, B, C, F, Gmi, Dmi, A7, Dmi, A7

DmiOstravo, OstraA7vo,

kde jsem oči nechal, Dmikdyž jsem k A7tobě spěchal.

DmiOstravo, OstraA7vo,

černá hvězdo nad hlaDmivou.

CAť mě moje nohy Fnesly, kam mě nesly,

Gmiptáci na obloze A7jenom jednu cestu kreslí.

DmiOstravo - srdce ruA7dé,

zpečetěný osuDmide. /A7/Dmi

Dmi, A7, Dmi, A7, Dmi A7, Dmi, A7, Dmi

Dmi, B, C, F, Gmi, Dmi, A7, Dmi

Dmi, B, C, F, Gmi, Dmi, A7, Dmi

Panenka (Poutníci)

GCo skrýváš za Cvíčky a Gplameny Csvíčky
snad Ghouf bílejších holubic nebo jen Džal
tak Codplul ten Gprvý, den Czmáčený Gkrví
ani pouťovou panenku DnezaneGchal.

®: Otevři Coči Ty GuspěchaDná, Cdámo

GuplakaDná,

Cotevři Goči ta Chloupá noc Gkončí

a mír je Dmezi náGma.

Už si oblékni šaty a řetízek zlatý

a umyj se půjdeme na karneval

a na bílou kůži Ti napíšu tuší

že dámou jsi byla a zůstáváš dál.

®:

Pijte vodu (Jaromír Nohavica)

®: /: CPijte vodu, pijte pitnou vodu, pijte vodu a
Gnepijte Crum :/

CJeden smutný ajznboňák pil na pátém
nástupišti GajerkoCňak.

CHuba se mu slepila a diesellokomotiva ho
GzabiCla.

®:

V rodině u Becherů pijou becherovku přímo ze
džberů.

Proto všichni Becheři mají trable s játrama a
páteří.

®:

Pil som vodu značky Gorbačov a potom
povedal som všeličo a voľačo.

Vyfásol som za to tri roky, teraz pijem
chlórované patoky.

®:

My jestežny chlopci z Warszawy, chodime
pociungem za robotou do Ostravy.

Štery litry vodky i mnuzstvo piv, bardzo fajny
kolektiv.

®:

Jedna paní v Americe ztrapnila se převelice.
Vypila na ex rum, poblila jim Bílý dům.

®:

Písek (Nezmaři)

Jako Amipísek DpřGesíváš mě E7mezi prsty,
Dmistejně ti E7dlaně prázdný AmizůstaGnoCu,

ani Dmivodu nepřeliješ Gsítem,

někdy je Cstrašně Emimálo ch Amitít,

Dmijá nejsem z těch, co po E7těžký ráně

AminevsGtanou. C

ani Dmivodu nepřeliješ Gsítem,

někdy je Cstrašně Emimálo ch Amitít,

Dmijá nejsem z těch, co po E7těžký ráně

AminevsE7tanou. Ami

Pevnou vůlí taky příliš neoplýváš,
zdá se, že nemíníš mě vážně brát.

kolik času nám to ještě schází,

nebo je všečen dávno pryč,

a za čím se to vlastně máme stále hnát?

kolik času nám to ještě schází,

nebo je všečen dávno pryč,

a za čím se to vlastně máme stále Fhnát?

Jako kámen najednou mi v cestě stojíš,

vím, že se leccos těžko obchází,

radši zkusím někde jiný příběh,

který bude lepší konec mít,

ale už teď ti můžu říct, že mi nescházíš.

radši zkusím někde jiný příběh,

který bude lepší konec mít,

ale už teď ti můžu říct, že mi nescházíš.

Jako písek přesíváš mě mezi prsty,

stejně ti dlaně prázdný zůstanou,

ani vodu nepřeliješ sítem,

někdy je strašně málo chtít,

já nejsem z těch co po těžký ráně nevstanou ...

Podsvětí

Ami -skočit z mostu, spáchat sebe Evraždu
drogy nejsou zbraň pro tuhle Ami vraždu
E Policie nás shání Ami
E my však nejsme k sehnání Ami

Ⓜ: My jsme to Cpodsvětí, co hledá Ginterpol
Benátky FNeapol a esen Ebé
My jsme to Cpodsvětí, co hledá Ginterpol
Benátky FNeapol a esen Ebé, ou jé Ami

Až nepřežiju někdy, nějakou šťáru
povezou mě ve velkym černym fáru
Policie nás shání
my však nejsme k sehnání

Ⓜ:

Já měl taky jednu velkou lásku
která se teď houpá na provázku
Policie nás shání
My však nejsme k sehnání

Ⓜ:

Pojďme se napít (Poutníci)

DPěkně tě vítám, lá Gsko A má D,
tak trochu zb F#miitá a v Gíc s Doukrom A, G,
F#mi, Emi

pěkně tě v Dítám, a č Gemu vděčím z F#mia tak
vzácnou chv Hmiíli
j Gedn F#miou z Emia st Do l Aet G F#mi?

Ⓜ: P (F#mi)ojďme A se n Dapít, pojdme se
n Gapít F#mi, Emi,
ať n Dám maj Emií z čeho s Glzy t Dýct.
P (F#mi)ojďme A se n Dapít, pojdme se
n Gapít F#mi, Emi,
ať n Dám maj Emií z čeho s Glzy t Dýct.

V nohách ti dřepí bílej pták,
už nejsme slepí a zlí, naopak,
už nejsme slepí a rozdejchaní, jako když se
spěchá
bránou vítězství.

Ⓜ:

V očích ti svítí a slábne dech
a něco k pití tu ční na stolech,
a něco k pití, a nepospíchej, stoletá má lásko,
když už nemáš kam.

Ⓜ:

Pochod marodů (Jaromír Nohavica)

Ami Krabička cigaret a **C** do kafe **G** rum, **F** rum,
Ami rum,

dvě vodky a fernet a teď, **C** doktore, **G** čum,
F čum, **Ami** čum,

chra **Dmi** pot v hrud **F** ním ko **Ami** ši, no **Dmi** to je
F záži **E** tek,

Ami my jsme kámoši řidi **C** čů sani **G** tek, **F** tek, -
Ami tek.

Měli jsme ledviny, ale už jsou nadranc, -dranc, -
dranc,
i tělní dutiny už ztratily glanc, glanc, glanc,
u srdce divný zvuk, co je to, nemám šajn,
je to vlastně fuk, žijem fajn, žijem fajn, fajn, fajn.

Ⓜ: **Ami** Cirhóza, **C** trombóza, **G** dávivý **C** kašel,
Dmi tuberku **Ami** lóza - **E** jó, to je **Ami** naše!

neuróza, **C** skleróza, **G** ohnutá **C** záda,
Dmi paraden **Ami** tóza, no **E** to je pa **Ami** ráda!

Jsme **Dmi** slabí na tě **Ami** le, ale **G** silní na
du **C** chu,

Dmi žijem vese **Ami** le, **E** juchuchuchu **Ami** chu!

Už kolem nás chodí pepka mrtvice, -ce, -ce,
tak pozor, marodi, je zlá velice, -ce, -ce,
zná naše adresy a je to čiperka,
koho chce, najde si, ten natáhne perka, -rka, -rka.

Zítřa nás odvezou, bude veselo, -lo, -lo,
doktoři vylezou na naše tělo, -lo, -lo,
budou nám řezati ty naše vnitřnosti
a přitom zpívati ze samé radosti, -sti, -sti.

Ⓜ: Zpívati: cirhóza, trombóza, dávivý kašel,
tuberkulóza, hele, já jsem to našel!
Neuróza, skleróza, křivičná záda,
paradentóza, no to je paráda!
Byli slabí na těle, ale silní na duchu,
žili vesele, než měli poruchu.

Pochodové cvičení (Slávek Janoušek)

Ami Každý rok, **Dmi** když přijde **E** květen,
Ami pomáhám s **G** branným cviče **E** ním,
Ami Horák řek', **F** že prej jsem **E** kretén
F céčka s ním **E** nevymě **Ami** ním. **G**, **Ami**

Janzová mi řekla: "Slávi,
sežeň mi pak dvojku masku, jo?"
"To víš, že jo, takové hlavy
je třeba chránit pro lásku."

Vyznání, a poeticky

Janzová hned zčervenala,
a Horák řek': "Blbec jak vždycky,"
hodina začínala.

*: "Děti, **F** na po **G** chodové **C** cvičení **Ami**
F svačinu, **G** tužku a b **C** lok, **Ami**
a **F** náplas **G** ti jedno **C** balení **Ami**,
a **F** pláštěnku - **E** co kdybys z **Ami** mok'." **G**, **Ami**

Ⓜ: A jak se **F** zlepšují zb **G** raně hromad **C** něho
nič **Ami** ní,
musí **F** me se z **G** lepšit i **C** my
v p **F** řípra **G** vě pochodo **C** věho cviče **Ami** ní,
aby **F** chom byli **G** mezi první **C** mi. **G**, **C**

"Kromě pláštěnky každý mít musí
čtyři sáčky z igelitu
a gumičku - zkontroluju si!
Kde je doba yperitu."

"Soudružko, nač jsou ty sáčky?"
"No jo, Horák zas vyrušuje!
Na nohy, Horáku, a též na ručky,
to záření pohlcuje."

*: "Děti, při pochodovém cvičení
nelze mít nic v pytlících,
a v pásmu radioaktivního zamoření
půjdeme ve dvojicích."

®:

Přes boty igeliťáky,
na ruce, jo, to dá práci,
a na hlavu natáhnu taky
a zajistím kapucí.

Horák si pytlíky nevzal,
za céčka si dva vyloudil,
ale gumičky mu nikdo nedal,
víc röntgenů by zasloužil.

*: "Děti, po pochodovém cvičení

budem už vědět, co dělat,
po jaderném napadení
nebudem jak stádo telat."

®:

Janzová mi řekla:"Slávi,
přendej mi přes ruku gumku, jo?
Kapuca, hele, mi sjela z hlavy,
na svačinu mám šunku."

Náhle je na světě hezky
i v pásmu zamoření,
držíme se za pytlíky
a jdeme s Janzovou v rozechvění.

*: Po pochodovém cvičení
budem už vědět, co dělat,
po jaderném napadení
nebudem jak stádo telat.

®:

Pramen zdraví (Ať žijí duchové)

Každý Cden, každý den k svači Amině jedině

FJedině Gpramen zdraví Cz Posázaví G

Chceme Cli prospěti dítě Amiti dobrému

FKupme mu Gpramen zdraví Cz Posázaví. G

®: Výrobky mléčné / Každý Cden, každý den

to je marné / k svači Amině jedině

Jsou blahodárne / FJedině Gpramen zdraví

a věčné / Cz Posázaví G

Výrobky mléčné / Chceme Cli prospěti

to je marné / dítě Amiti bledému

Jsou blahodárne / FKupme mu Gpramen zdraví

a věčné / Cz Posázaví. G

®:

®:

Pramínek vlasů (Jiří Suchý)

D, **Hmi**, **G**, **A** Když měsíc **D**rozlije **Hmi** světlo své
G po kra**A**ji
a hvězdy **D**řeknou, **Hmi** že čas je jít **G**sp**A7**át
pramínek **D**vla**Hmi**sů jí ustřihnu **G**po**A**tají,
komu no **D**přece té, **G** kterou mám **D**rád. **A7**
Pramínek vlasů jí ustřihnu potají já blázen pod
polštář chci si ho dát
ačkoliv sny se mi zásadně nezdají věřím, že
dnes v noci budou se zdát

®: O sny mě **C**připraví teprve **D**svítání zpěv
ptáků v **C**oblacích a modré **D**nebe
od vlasů **G**jichž jsem se dotýkal **D**ve spaní, nový
den **B7**nůžkama odstřihne **A**tebe.

A na bílém polštáři do kroužku stočený zbude
tu po tobě pramínek vlasů
já nebudu vstávat - dál chci ležet zasněný je
totiž neděle a mám dost času

®:

Pušky a děla (Karel Kryl)

P**Ami**ušky a d**E**ěla, vždyť t**Ami**o je doc**E**ela
a v**Ami**ýhradně chl**E**apská př**Ami**ležitost,
ž**C**enský maj' strachy, že pr**Dmi**ochlastám
prachy,
vždyť d**E**ěcka jsou babská záležitost.

®: F**Dmi**eldflašku vodky a v**Ami**lněný spodky
a z**G**elený mundúry s f**Ami**rčkama k tomu,
v **Dmi**ešusu žrádlo, a kd**Ami**yby se padlo,
tak n**E**apište starý, že nepřijdu d**Ami**omů.

Koukat se svrchu na zubatou mrchu,
co hnátama šahá po vojákách,
vylejzá z kvérů a děsně to žeru,
když pálí ji žáha po bodákách.

®:

Možná, že v lednu už konečně zhebnu
a zhebnou i kluci, co dneska tu jsou,
se suchým žvancem a na hřbetě s rancem
já nadávám "krucifix himllaudón!"

®: + /: ž**E**e nepřijdu d**Ami**omů ... :/

Pytlík (Semtex)

Už se Gkončí den a Cje čas k spánku

Gzdi se barví Cod červánků

Gkořata už Emivrní za Dpecí

Tak dočti stránku zavři knížku
honem hupky do pelíšku
kořata už vrní za pecí

®: /: GPytlíku Cvrať se mi,

Gchci mít ráj Cna zemi

Gbez tebe Cnelze dále Džít:/

Západ rudou barvu ztrácí
od řeky se taťka vrací
musí byti jistě unaven
Těch očí se mu všimni synku
jenom jentak na chvíli
snad budeš jednou taky takový

®:

Ročník 47 (Wabi Daněk)

Nás Gbylo sedum romantiků

Dminetušících Dmi7že se všechno Gmění

A stačilo pár okamžiků,

Dmipatnáct let to Dmi7vlastně tolik Gnení

Však Emisotva v pátek odhoukaj,

to Hmipomyšlení každého z nás Amisvádí C,D

svý Gtělo sádlem obalený Dmi

napasovat Dmi7do maskáčů z Gmládí.

Léta krásy nepřidaj

a nevylécej naše ztuhlý hnáty

Však v uších pořád zvoní blues,

co zpívaly nám telegrafní dráty

Zas jdeme známým údolím,

tak jako v časech naší zašlý slávy

A slova městem neředit

snášejí se do vyrezlý trávy.

Pak čaj s příchutí jedličí

a cigaretu zapalovat třískou

A kytaru vzít do klína

a zpívat si tu píseň kdysi blízko

Text není žádnéj Kainar,

dávno víme všichni že je vlastně hloupá

Tak proč nám slzí oči -

není přece vítr a kouř vzhůru stoupá

Pak je tu konec víkendu

a všechno je jak v obráceným filmu

Každej si schová do kapsy

ten žhavej uhlík, kterej ještě zbyl mu

Ten uhlík, to je jistota,

že všedními dny člověk nezmagoří

Čas od času se podívá a řekne:

Je to dobrý - ještě hoří ...

Rock'n'roll pro Beethovena (Ivan Hlas)

CVčera v noci měl jsem divnej sen, Fv tom snu
ke mně přišel BeethoCven,
abych Gprej si s ním šel Fzahrát rock'n'Croll.

Ⓜ: CÓ je rock'n'roll. ó je rock'n'roll, Fó je
rock'n'roll. Có je rock'n'roll.
abych Gprej si s ním šel Fzahrát rock'n'Croll.

Já hned jak blázen poslech' jsem ten sen oblík'
jsem se a šel za nim ven
a celou noc jsme hráli rock'n'roll.

Ⓜ: ... a celou noc jsme hráli ...

Beethoven to asi kdysi hrál, ten to uměl rozjet
až jsem řval,
jó, ten vám uměl rozjet rock'n'roll

Ⓜ: ... ten vám uměl rozjet ...

Přišlo ráno a já jsem už vstal, kosti mi snad v
těle rozlámal,
věděl jsem ale, jak hrát rock'n'roll.

Ⓜ: ... věděl jsem ale jak hrát ...

Růže z papíru (Brontosauři)

Do tvých Amiočí jsem se zbláznil
a teď H7nemám nemám Dmiklid,
Emihlava třeští, asi tě mám Amirád. Stále
někdo říká:

Vzbuď se, H7věčně trhá Dminit,
Emistudenou sprchu měl bych si Amidát.

Ⓜ: A7Na pouti jsem vystřelil Dmirůži z papíru,
G7dala sis ji do vlasů, kde Chladívám tě E7já
Amiv tomhle smutným světě
jsi má Dminaděj na víru,
že Eminebe modrý ještě smysl Amimá.

Přines jsem ti kytku, no co koukáš, to se má,
tak jsem asi jinej, teď to víš.
Možná trochu zvláštní
v dnešní době, no tak ať,
třeba z ní mou lásku vytušíš.

Rybičky

C Ve vodě Ami plavali Dmi rybiGčky

C vystrkoAmivali DmiploutviGčky

C za nima Amiplavali DmisardeGle

vystrkovali, vystrkovali, vystrkovali co? ploutviCčky

velryba se otočí

na sardel se osočí

hej ty hloupá sardeli

nečuchej mi, nečuchej mi, nečuchej mi kam?

K obočí

Cesta byla nerovná

dědek šlápl do bahna

na hlavě měl kokrhel

sahal mu až, sahal mu až, sahal mu až kam?

Po paty

Hoj ty Štědrý večere

ježíšek mi nadělí

nadělí mi kytáru

já se na ní, já se na ní, já se na ní co?

Vyučím.

1. Signální (Chinaski)

Až si Gzejtra ráno Cřeknu zase

Emijednou provždy dost

Gprávem se mi Cbudeš tiše Emismát

jak omluvit si svoji slabost, nenávisť a zlost
když za všechno si můžu vlastně sám.

®: AmiZa spoustu dní možná za Cspoustu let

až se mi Grozední budu ti Dvyprávět

na 1. signální jak jsem vobletěl svět

jak tě to vomámí a nepustí zpět.

Jaký si to Fuděláš Btakový to Dmimáš.

Jaký si to Fuděláš Btakový to Dmimáš.

Až se dneska večer budu tvářit zas jak Karel
Gott,

budu zpívat vampamtydapam

všechna sláva polní tráva ale peníz přijde vhod

jak jsem si to udál tak to mám.

®:

Skřítkové, Zedníci (Zdeněk Svěrák & Jaroslav Uhlíř)

CSkřítkové tFesaři vyClezte z mGechu,

Cskřítkové tFesaři vyClezte z mGechu.

CChopte sCZe náčiní, Fpostavte G střechu,

Cchopte sCZe náčiní, Fpostavte G střechu.

Skřítkové ze skal a skřítkové z lesa,
skřítkové ze skal a skřítkové z lesa.

Pila ať pracuje, sekera tesá,
pila ať pracuje, sekera tesá.

Skřítkové zedníci zanechte spánku,
skřítkové zedníci zanechte spánku.

Vezměte kladívko, lžíci a fanku,
vezměte kladívko, lžíci a fanku.

Písek se červená, vápno se bělá,
písek se červená, vápno se bělá.

Brána je zřícená, ať stojí celá,
brána je zřícená, ať stojí celá

Slavíci z Madridu (Waldemar Matuška)

2x: Dm Am E Am

Nebe je modrý a Ezlatý, bílá sluneční Amizáře,
horko a sváteční šaty, vřava a zpocený tváře,
vím, co se bude dít, býk už se v ohradě vzpíná,
kdo chce, ten může jít, já si dám sklenici vína.

®: DmiŽízeň je veliká, Amiživot mi utíká,

Enechte mě příjemně Amisnít,

Dmive stínu pod fíky Amiposlouchat slavíky, E

zpívat si s nima a Amipít.

Ženy jsou krásný a cudný, mnohá se ve mně
zhlídla,
oči jako dvě studny, vlasy jak havraní křídla,
dobře vím, co znamená pád do nástrah dívčího
klína,
někdo má pletky rád, já si dám sklenici vína.

®:

Nebe je modrý a zlatý, ženy krásný a cudný,
mantily, sváteční šaty, oči jako dvě studny,
zmoudřel jsem stranou od lidí, jsem jak ta
zahrada stinná,
kdo chce, ať mi závidí, já si dám sklenici vína.

®:

Slzy tvý mámy (Olympic)

Emi Chvilku vzpomínej, **Ami** je to všechno jen pár let

D Na kytaru v duchu hrej, **G** tvoje parta je tu hned

Emi Z cigaret je modrej dým, **E7** hraje

magneťák **Ami** Holka sedla na tvůj klín,

Emi nevíš ani **Hmi** jak,

nevíš **Emi** jak. **D Emi D Emi**

Tvé roky bláznivý chtěli křídla pro svůj let
Dneska už možná nevíš sám proč tě tenkrát
pálil svět
Chtěl jsi prachy na mejdan, byl to hloupej špás
Když jsi v noci vyšel ven, snad ses trochu třás,
trochu třás

E Když tě našel noční **D** hlídač byl by **C** to jen

příběh **G** bláznivýho kluka

C Nebejt nože **G** ve tvejch dětskej rukách

C Nebejt strachu **G** mohlo to bejt **D** všechno

Emi jinak **H**

®: **Emi** Slzy tvý mámy **D** šedivý **Hmi** stékají na

Emi polštář

C Kdo tě zná, se vůbec **D** nediví, že stáne **G** její tvář

Emi Nečekej úsměv od ženy, který si

Ami všechno vzal

Jen pro tvý **Emi** touhy zborcený **D**, léta

ztracený, **Hmi** ty oči **Emi** pláčou dál.

Když jsi vyšel ven, ze žalárnich vrat
Možná, že jsi tenkrát chtěl znovu začínat
Poctivejma rukama, jako správnej chlap
snad se někdo ušklib jen,
že jsi krivě šláp, krivě šláp

I když byl někdo k tobě krutej
Proč jsi znovu začal mezi svejma
Tvůj pocit křivdy se pak těžko smejevá
Když hledáš vinu vždycky jenom v druhejch.

®:

Sovy v mazutu (Tři sestry)

G Tak jsme byli včera D na Portě C, D a když
jsme se vraceli cestou domů,
tak jsme viděli dřevorubce,
jak poráží strom a ten strom plakal...

Proč medvěd pláče v dutině stromu,
veverky v depresi v hloží sedí,
květiny vadnou i tremp ztratil žracák, trenýrky,
sekyru, prezervativy, spacák.

Protože hů a hů a hů,
sovy v mazutu houkaj,
hů a hů a hů, úplně blbě koukaj.

Hajný jde sklesle lesní tišinou
a cestou sbírá umrlé zmije,
včera byl na Bábě a neví čím jsou,
jestli jsou to zmije nebo schizofrénie.

Protože hů a hů a hů, sovy v mazutu houkaj,
hů a hů a hů, úplně blbě koukaj.

Stánky (Brontosauři)

D U stánků na G levnou krásu
D postávaj a Edim smějou se času
s D cigaretou a A holkou co nemá kam D jít.

Skleniček pár, pár tahů z trávy
uteče den jak večerní zprávy
neuměj žít, bouřej se a neposlouchaj.

Ⓜ: G Jen zahlídli svět maj na A duši vrásky
tak má D lo jen, tak málo Edim je lásky
D ztracená víra A hrozny z vinic nepos D bírá.

U stánků na levnou krásu postávaj
a ze slov a hlasů poznávám
jak málo jsme jim stačili dát.

Ⓜ:

Ⓜ:

Šel pes do lesa (Brutus)

CŠel pes do lesa a potkal dlažební kostC7ku

FŠel pes do lesa a potkal Cdlažební kostku

GDlažební kostko Fkam jdeš já jdu do lesaC

Dlažební kostko vždyť ty nemáš nohy (C7jo
nemáš nohy)

FDlažební kostko vždyť ty nemáš noChy

GJá nemám nohy Fale ty máš paroChy

Švorcák (Hop trop)

S pDmiartou kluků v kBoutě na perA7ónu

tDmiejrali jsme jBednou struny kCytar

lacinA7ejch,

vDmio pár kroků dBál se na nás dA7íval

stDmiarej pán, už vBod pohledu trCošku

podivnDmiej.

Hned se vecpal s náma do vagónu,
když zahoukal k vodjezdu ten ocelovej krám,
na kytaru na mým klíně koukal
a za chvíli ptal se, jestli mu ji neprodám.

®: NFezdalo se, že je nákej švGmiorcák,
cFo by neměl prachy, který dGmial by za
novAou,

mFěl podivnej hlas a divný vGmioči, A

řDmiíkal, že měl kdBysi dávno tCaky

takovDmiou.

"To vomláčený dřevo není k mání,
patří mojí máti a je starší nežli já,
je to dárek od někoho z mládí,
a ten jistě nikomu a nikdy neprodá."

®:

Když jsem večer v neděli svý mámě
řek', že nákej cizí chlap se hrozně zajímá
o věc, která cenu má jen pro ni,
divil jsem se, co ji na tom tolik dojímá ...

To Ťa Heľpa

Ami To ta Dmi Heľpa Ami to ta Dmi Heľpa

Ami to je Epekné Ami mesto

a v tej Heľpe a v tej Heľpe
švárnych chlapcov je sto

FKoho je sto Ckoho je sto

Gnie po mojej Cvôli E Ami len za Djedným

Ami len za Djedným

Ami srdiečko Ema Ami bolí

Za Janíčkom za Palíčkom krok by nespravila
za Ďuríčkom za Mišíčkom Dunaj preskočila
Dunaj Dunaj Dunaj Dunaj aj to širé pole
len za jedným len za jedným počeseenie moje.

Tři kříže (Hop Trop)

Dmi Dávám sbohem Cbřehům prokla Ami tejm,
který Dmi v drápech má Cdábel Dmi sám.

Dmi Bílou přídí Cšalupa „My Ami grave“
míří Dmi k útesům, Ckterý Dmi znám.

®: Jen tři Fkříže z bí Clýho kame Ami ní
někdo Dmi do písku Cposklá Dmi dal.

Slzy Ev očích měl a Cv ruce znave Ami ný,
lodní Dmi deník, co Csám do něj Dmi psal.

První kříž má pod sebou jen hřích, samý pití a
rvačka jen.

Chřestot nožů. při kterých přejde smích, srdce
kámen a jméno „Sten“.

®:

Já Bob Green, mám tváře zjizvený, štěkot psa
zněl, když jsem se smál,.

Druhej kříž mám a spím pod zemí, že jsem
falešný karty hrál.

®:

Třetí kříž sand vyvolá jen vztek, Katty Rodgers
těm dvoum život vzal.

Svědění měl vedle nich si klek ...

Rec: Víím, trestat je lidský, ale odpouštět
božský. Ať mi tedy Bůh odpustí.

®: Jen tři kříže z bílýho kamení někdo do písku
poskládal.

Slzy v očích měl a v ruce znavený, lodní deník,
co sám do něj psal.

Už to nenapravím (Máči)

Ami V devět hodin dvacetpět **D**mě opustilo štěstí

Eten vlak co jsem jím měl jet na koleji **E**dávno nestál

Ami V devět hodin dvacetpět **D**jako bych dostal pěstí

Ejá za hodinu na náměstí měl jsem **E**stát ale v **E7**jiným městě

A7Tvá zpráva zněla prostě a byla tak krátka, že **D**mistavíš se jen na skok, že nechalas mi vrátka

Gzadní otevřená, **E**zadní otevřená **E7**

A7Já naposled tě viděl, když ti bylo dvacet

Dmito si tenkrát řekla, že se nechceš vracet

Gže si unavená, **E**ze mně unave **E7**ná

ta ta da ta ta da tada ta tadada...

Já čekala jsem hlavu jako střep a zdálo se, že dlouho může za to vinný sklep, že člověk často sleví já čekala jsem hlavu jako střep s podvědomou touhou čekala jsem dobu dlouhou víc než dost kolik přesně nevím

Pak jedenáctá bila a už to bylo pasé já měla vědět dřív, že vidět chci tě zase láska nerezaví, láska nerezaví

Ten list co jsem ti psala byl dozajista hloupý byl odměřený moc na vlídný slovo skoupý už to nenapravím, už to nenapravím

Velrybářská výprava (Pacifik)

Jed **E**nou plác mě přes **A**rameno Joh **H7**ny zvanéj Knecht **E**:

"Mám **C#mi**pro tebe, ho **F#mi**chu, v pácu moc **H7**fajnovej kšeft! **E**"

Objednal hned litr **A**rumu a **H7**pak nežně řval **E**:

"Sbal **C#mi**se, jedem na **F#mi**velryby, prej **H7**až za polár. **E**"

®: Výprava vel **E**rybářská kole **A**m Grónska nez **H7**dařila se, **E**

protože nejeli **C#mi**jsme na vel **F#mi**ryby, ale **H7**na mrože. **E**

Briga zvaná Malá Kitty kotví v zátocě, nakládaj se sudy s rumem, maso, ovoce, vypluli jsme časně zrána, smer severní pól, dřív, než přístav zmizel z očí, každej byl namol.

®: Na loď padla jinovatka, s ní třeskutej mráz, hoň velryby v kupách ledu, to ti zlomí vaz, na pobřeží místo ženskejch mávaj tučňáci, v tomhle kraji beztak nemáš jinou legraci.

®: Když jsme domů připluli, už psal se přítí rok, starej řejdař povídá, že nedá ani flok: "Místo velryb v Grónským moři zajímal vás grog, tuhle práci zaplatil by asi jenom cvok."

®: Tohleto nám neměl říkat, teď to dobře ví, stáhli jsme mu kuži z těla, tomu hadovi, z paluby pak slanej vítr jeho tělo smet, chachacha, máme velryb plný zuby, na to vezmi jed.

®:

Vlajka (Brontosauři)

Vše tone v **Ami**snách a život kolem **E**ztich
jen dole v **E7**tmách kol ohně slyšet **Ami**smích
tam srdce **A7**všem jen spokojeně **Dmi**zabuší
Amiz písniček známých **E7**vše jistě vytuší **Ami**

®: **A**Vlajka **D**vzhůru **E7**letí

k radosti svých **A**dětí
C#7hned se s mráčky **D**snoubí

vlád bude **A**zas

až mládí **E7**čas

opustí **A**nás.

Po létech sám až zabloudíš v ten kraj
a staneš tam, kde býval kdys tvůj ráj
vzpomeneš chvil těch, které mívals tolik rád
tak jako kdysi ozvěnou slyšíš hrát.

Všech vandráků múza (Pavel Lohonka Žalman)

GPřišla k nám znenadání **Fmaj7**
hubená až **G**hrůza a **Fmaj7**řekla že je **G**múza
Fmaj7všech vandráků **G**z Čech

To nebyl hřích po nocích než po kytaře sáhla
tak nám chleba kradla a čmárala po **Emi**zdech

®: **Emi**Ha **D**lle **G**luja **C**zavírá se **G**brána

my **C**zpívat chcem do **G**rána

Cnež napadá **G**sníh

Halleluja kteroupak si dáme
než skončíme s pánem na hřbitově obutých

Na Moravě z demižónu dobré víno pila
tak mezi námi žila spousty hezkejch dní
Až jeden pán v limuzíně začal po ní toužit
budeš mi holka sloužit a oženil se s ní

®:Halleluja zavírá se brána

Každou noc po milování skládala mu hity
a kašlala na city na obyčejnej lid
Za pár let tahle múza dneska služka
mici skončila na ulici a pod mostem má byt

®:Halleluja zavírá se brána ..

Vraťte nám vraťte nám
tu všech vandráků múzu
má roztrhanou blůzu ..

Vzhůru na palubu (2 roky prázdnin)

Ami Vzhůru na palubu **G**dálky **A**mi volají
Vítr už příhodný **G**vane **A**mi nám
Tajemné příběhy **G**nás teď **A**mi čekají
mým domovem bude **G**oce **A**mi án
FV ráhnoví plachty **A**mi vítr nadouvá
Fžene loď v širou **A**mi dál
Dmi kolébá boky **A**mi plachetnice, **D**mi jak by si s
ní jenom **E**hrál.
FPosádku ani **A**mi škuner neleká
FBouře ni **A**mi uragán
Fpřítomnost země **A**mi oznámí
nám **D**mi příletem **E**kormo **A**mi rán.

Náš ostrov vzdálený z vln se vynoří,
z příboje snů našich pustý kraj,
zátoku písčitou úsvit odhalí,
háj palem útesy bílých skal.
Příd' krájí vlny i tvůj čas,
srdce tvé bije rázně,
nástrahy moře nebezpečí s přátely zvládneš
vždy snáz.
V přátelství najdeš pevnou hráz,
zbaví tě smutku bázně,
zítra až naše cesta skončí staneš se jedním z
nás

Whisky, to je moje gusto (Waldemar Matuška)

R: Wh**C**isky, to je moje g**G**ust**C**o, bez whisky
mám v srdci pust**G**o,
kd**D**mi yby ji můj t**G**áta pil, b**C**yl by t**A**mi u byl
mn**D**mi ohem d**G**yl,
kd**C**yž se ve skle leskne wh**G**isk**C**y, tak má
barman dobrý z**F**isky,
život se dá zkr**F**átka žít, jen kd**C**yž je c**A**mi o,
jen kd**C**yž je c**A**mi o,
jen kd**C**yž j**G**e co p**C**ít.

*: T**C**mi u láhev baculatou, t**F**mi u pestrou vinětu,
tu whisky temně zlatou p**C**mi ije i M**G**anitou,
kd**C**mi o chce se státi mužem, t**F**mi en whisky
pije rád,
Ga proto všichni můžem společně zazpív**C**at:

®:

Zahrada ticha (Pavel Roth)

Je tam brána zdobeDná
cestu otevíEmirá
zahradu zeCnou
Gvšechno připomíDná.

Jako dým závojų
mlhou upředenyř
vstupujeř do ticha
cestou vyvolenyř.

Je to březový háj
je to borový les
je to anglický park
je to hluboký vřes.

Je to samota dnů
kdy jsi pomalu zráł
k zahradě zelený
kde sis za dětství hrál.

Kolik chceř tolik mář
oči otevřenyř
tam venku za branou
leží studený sníř.

Zpočátku uslyříš - zpočátku uslyříš
vítr a ptačí hlas - vítr a ptačí hlas
v zahradě zelený - v zahradě zelený
přejdou do ticha zas - přejdou do ticha zas.

Světlo připomíná - světlo připomíná
rána slunečnyř dnů - rána slunečnyř dnů
v zahradě zelený - v zahradě zelený
v zahradě beze snů - v zahradě beze snů.

Uprostřed závratí
slunce prosvícenyř
vstupujeř do ticha
cestou vyvolenyř.

Zachraňte koně (Kamelot)

EmiPeklo byl ráj, když hořela stáj, Ami7příteli,
Cvěř mi, koně Dpláčou, povíGdám. H7
EmiTo byla půlnoc, vtom křik o pomoc, už
Ami7letěly
Chejna kohoutů D a bůhví Gkam H7.

®: GZachraňte koně, Hmikřičel jsem tisíc Ckrát,
Gžil jsem jen pro ně, Hmibránil je nejvíc Ckrát,
než přišla Amichvíle, kdy hřívý Cbílé
pročesal Amiplamen, spálil na H7troud.

Ohrady a stáj a v plamenech byl kraj, už
nedýchal,
já viděl, jak to hříbě umírá.
Klisna u něj a smuteční děj se odbývá,
jak tiše pláče oči přivírá.

®: Zachraňte koně, ...

.. spálil na troH7ud.

Emi, Ami7, D, G, H7, Emi, Ami7, D, G, H7

Zátoka (Greenhorns)

V zátoce Cnaší je G7celej den Cstín,
dneska je Amitichá, já dobře Cvím,
kdy ten stín Amizmizí i z duše moCjí,
za vodou Fčekám na lásku svoCji. FC

Poslední dříví jsem na oheň dal,
i kdyby nocí překrásně hřál,
já nespím, to víš, jak bych si přál,
proč si mě Hondy na práci vzal?

Pomalu svítá a krávy jdou pít,
v sedle zas musím celej den být,
proč má tvůj tatík, ach, tolika stád,
tejden už sháním a nemůžu spát

Zítří se vrátím na jižní díl,
v zátoce naší, tam bude můj cíl,
vítr se zdvihá a měsíc je blíž, zítří stín zmizí,
dobře to víš.

Zítří ráno v pět (Jaromír Nohavica)

Až Amizítří ráno v pět, Cmě ke zdi postaví,
Dmiještě si naposG7led dám Cvodku na
zdraE7ví,

z očí Dmipásku strhnu Gsi, to abych Cviděl na
neAmibe

Dmia pak vzpomenu E7si, Amilásko, na tebe,
Dmi G C Ami

a Dmipak vzpomenu E7si na te Amibe.

Až zítří ráno v pět přijde ke mně kněz
řeknu mu že se splet,
že mně se nechce do nebes,
že žil jsem jak jsem žil a stejně tak i dožiju
a co jsem si nadrobil, to si i vypiju
ná-na ná-na ná
na ná-na ná-na ná
a co jsem si nadrobil si i vypiju

Až zítří ráno v pět poručík řekne pal
škoda bude těch let kdy jsem tě nelíbal
ještě slunci zamávám a potom líto přijde mi
že tě láska nechávám samotnou tady na zemi
ná-na ná-na ná
na ná-na ná-na ná
že tě láska nechávám na zemi

Až zítří ráno v pět prádlo půjdeš prát
a seno obracet já u zdi budu stát
tak přilož na oheň a smutek v sobě skryj
prosím nezapomeň nezapomeň a žij
ná-na ná-na ná
na ná-na ná-na ná
na mě nezapomeň
a žij

Zrození hvězd (Kamelot)

GZrození hvězd čas Cvykřesá kvapem
a Emimůžou mě vézt, až Hmivryju drápem
staré Cmedvědice do Emiskály větrů Dtvůj
obličej.

Kraj otěhotněl jak prvnička v máji
tou padlou tmou a někde ve stáji
se splaší koně a přiklušou blíž, ke mně blíž.

®: A (že) Cbřezí klisna má oči jako ty a
Emisedlo z ně Dhy,
možná Cse jí stýská, možná je zraněná a
Emimožná je Dty,
všechno Cmožná, všechno možná bude lepší
než Gdřív.

Tahleta létavice mně do uší zpívá
píseň panice, co z tváře ti slíbá
tvůj vodopád slz a měsíční prach, co ty víš.

Kraj Indiánů mě úsvitem vítá
a ranní déšť mou rytinu smývá,
jsi vzdálená víc, co můžu ti říct, můžu říct, jen
to.

®:

®:

Zvedněte kotvy (Rangers)

Už Gvyplouvá loď John B., už vyplouvá loď
John B.,
okamžik malý, jen než popluje v Ddál,
nechte mě Gplout G7, nechte mě Cplo Cmiut,
Gsil už málo mám, tak D7nechte mě Gplout.

Nejdřív jsem se napil, na zdraví všem připil,
vím, že cesta má konec už má,
nechte mě plout, nechte mě plout,
sil už málo mám, tak nechte mě plout.

Sklenici svou dopil, zakrátko u mne byl,
okovy na mne dal a pistole vzal,
šerif John Stone, šerif John Stone,
moji svobodu vzal šerif John Stone.

Už vyplouvá loď John B., už vyplouvá loď John
B.,
okamžik malý, jen než popluje v dál,
nechte mě plout, nechte mě plout,
sil už málo mám, tak nechte mě plout.

Život (Anežka Žárová)

CAnděl lítá Fna hoře a Gčlověk po soše,
Ckdo žije ten Fdýchá G-á,
Ckdo je mrtvý Ften je Gstudený,
Cto není Fžádná sranda Glidi, Cto není Fžádná
sranda Glidi

Kdo je rytíř tak je statečný,
když je někdo bohatý tak si může dělat co
chce.

Kdo je chudý tak musí pracovat, tak musí
pracovat. To není žádná sranda lidi
Anděl lítá na hoře a člověk po soše,
kdo žije ten dýchá -á,
kdo je mrtvý ten je studený,
to není žádná sranda lidi, to není žádná sranda
lidi

Carpe Diem (AG Flek)

AmiNadešel asi Dmi7poslední den
podí Gvej celá planeta Emiblázní
A já Amineuroním ani Dmi7slzu pro ni
Jenom Gzamknu dům
EA půjdu Amipo kolejích až Dmi7na konečnou
Hle jak Gmám krok vojenský ráz Eminý
A Aminezastavím ani Dmi7na červenou
Natruc Gpředpisům

®: AmiTak tady mně Gmáš Ami
Dnes můžeš Gříkat klidně co Cchceš
Zbylo tak málo vět
Tak Amimálo slov co Gnelžou

Tak už si nebudeme hrát na román
Šetři růž nikdo nás nenatáčí
Je poslední den a zbyla nám jen
miska cukroví
Ať všechny hospody dnes doženou plán
Ať svět z posledního pije a tančí
Já nebudu pít nechám naplno znít
V hlavě všechno co mám

®:

Žádný slib z těch co jsem ti dal,
nejde vyplnit a nejde vzít zpátky
Tak ať točí se svět, mladší o deset let
Na desce Jethro Tull
Ať platí aspoň dnes, co dřív jsem jen lhal
Carpe diem život je krátký
V tvých očích je klid
A nemám chuť snít co by bylo dál

®:

Rosa na kolejích (Wabi Daněk)

CTak jako jazyk F6stále na F#6rá G6ží
na vylomený Czub
tak se vracím F6k svému ná F#6dra G6ží
abych šel zas Cdál
Fadd9Přede mnou stíny se Gplouží
a Aminad krajinou F#dimkrouží
podivnej F6pták, F#6 G6pták nebo Cmrak.

®:

Tak do toho F6šlápni ať G6vidíš kousek Csvěta
vzít do dlaní F6dálku G6zase jednou Czkus
telegrafní F6dráty G6hrajou ti už Cléta
to nekonečně F6dlou F#6hý G6mono F#6tón F6ní
Cblues
CJe ráno, je ráno.

Nohama F6stí F#6ráš G6rosu na
F#6ko F6le Cjích
Nohama stíráš rosu na kolejích

Pajda dobře hlídá pocestní co se nocí toulaj
Co si radši počkaj až se stmí a pak šlapou dál
Po kolejích táhnou bosí a na špagátu nosí
celej svůj dům - deku a rum.

®: